497-98

L'architettura CRONACHE E STORIA

anno XLIII (nuova serie - anno III, n. 20-21)

BIBLIOTECA

the Architecture present events & history

Direttore
Bruno Zevi

Coordinamento editoriale
Marisa Cerruti
Luca Zevi

Ha collaborato a questo numero
Francesca Romana Lessona

Editore
Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
Piazza Verdi, 10 - 00198 Roma
Tel. 06/85081 - Fax 06/85082517

Direzione e Redazione
Via Nomentana, 150 - 00162 Roma
Tel. 06/86320684 - fax 06/8603662

Abbonamenti e vendite
Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
Direzione Marketing e Commerciale
Piazza Verdi, 10 - 00198 Roma
Tel. 06/85081
Fax 06/85082520 - 85082517

Un numero L. 12.000
Arretrati il doppio
Abbonamento annuale (11 numeri)
Italia L. 115.000
Estero L. 170.000

Versamenti sul c/c postale n. 387001
(anche con vaglia postale internazionale)
indicando come causale del versamento
"Abbonamento a L'architettura - cronache
e storia" precisando l'anno relativo
intestato a: Istituto Poligrafico e Zecca
dello Stato - P.zza Verdi, 10 - 00198 Roma

Pubblicazione periodica mensile
© Copyright 1995 - Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato - P.zza Verdi, 10 - 00198 - Roma
Iscrizione al Registro Nazionale della Stampa n. 3666 del 1/4/1992
Registrazione Tribunale di Roma n. 575/95 del 29/11/1995
Responsabile: Bruno Zevi

Si collabora a *L'architettura - cronache e storia* solo su invito della direzione
Manoscritti, foto, disegni, e comunque materiale non richiesto, si considerano inviati a rischio del mittente

Distribuzione esclusiva per l'Italia
A&G Marco S.p.A.
Via Fortezza, 27 - 20126 Milano
Associata ADN

Traduzioni
Eurolingue s.d.F.

Stampa
Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
Via Salaria, 691 - 00138 Roma

Spedizione in abbonamento postale
com. 34, art. 2, Legge 549/95 - Roma

Rivista mensile schedata nell'ART INDEX, nell'AVERY INDEX TO ARCHITECTURAL PERIODICALS e nell'ARCHITECTURAL PERIODICALS INDEX

ISSN 0003-8830

editoriale / *editorial*

98 Sfogliando gli Strega: angolo retto e post-moderno
Leafing through the Italian novels literary prizes: the right angle and the post-modern

editoriali in breve / *editorials in brief*

100 Consensi e plausi al Labour britannico e ai socialisti francesi
Approval and applause to the British Labour party and to the French Socialists
Dopo il decostruttivismo, che cosa? "Deterritorialization"
After deconstructivism, what then? "Deterritorialization"
Una scuola della Svizzera Italiana
A school in Italian Switzerland
L'UNIVERSALE DI ARCHITETTURA amplia i suoi orizzonti
The UNIVERSALE DI ARCHITETTURA widens its horizons
Chiediamo a Celant un verdetto sull'architettura
Let's ask Celant for a verdict on architecture
Decennio glorioso dell'IAA
The glorious decade of the IAA
Molti dubbi sul "piano delle certezze" della giunta Rutelli
Many doubts on the Rutelli government's "plan of certainties"
Scomparso Ico Parisi / *Ico Parisi deceased*

costruzioni / *buildings*

102 Edificio per la didattica e la ricerca / *Building for teaching and research*, Torrette di Ancona
architetti G. Carrara, M. Costa / T. Bevivino, C. Mezzetti, G. Tardella; G. Menditto (strutture); G. Elias (impianti)
presentazione di / *text by* Luigi Biscogli

114 Giovanni Battista Bassi: tre interventi in Toscana / *three works in Tuscany*
presentazione di / *text by* Francesco Gurrieri

130 Nuova sala consiliare / *New council hall*, Campi Bisenzio, Firenze
architetto Marco Dezzi Bardeschi
coll. architetti Rudy Farina, Serena Pesenti, Christofer Beusch, Ekaterina Cardarelli, Alessandro Cammilli, Laura Gioveni; ingegneri Alfredo Lucia, Alessio Gatteschi (impianti)
presentazione di / *text by* Filippo Zoccoli

selearchitettura / *arch-digest*

137 Arge Architekten (Thomas Spiegelhalter): Casa / *House*, Breisach — Denton Corker Marshall: Centro espositivo / *Exhibition center*, Melbourne — Raphael Vinoly, Maseo Shiina: Forum Internazionale / *International Forum*, Tokyo — Shin Takamatsu: Terminal ferroviario / *Rail terminal*, Mihonoseki — Wolfgang Krenz, Bernd Meier: Casa dello studente / *Student's home*, Bonn — Ricardo Bofill, Christian de Portzamparc, Zaha Hadid: Concorso per il nuovo centro musicale / *Competition for the new musical center*, Luxembourg

storia e critica / *history and criticism*

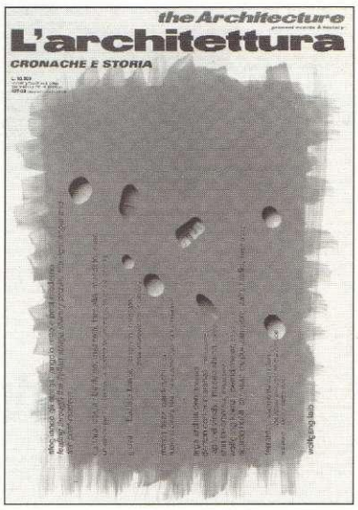
151 Ferrara: Lo scempio del cornicione in cotto del Palazzo dei Diamanti
The havoc wrought on the brick cornice of the Palazzo dei Diamanti
una ricerca coordinata da Umberto Eco / *a research coordinated by Umberto Eco*

spazi-arte / *art-spaces*

184 Wolfgang Laib
a cura di / *by* Adachiara Zevi

rubriche / *news*

187 Cronache urbanistiche - Concorsi - IN/Arch - Associazioni



copertina / *cover:* G. Mario Oliveri, Valentina Oliveri

fotografie / *photos:* Gabriele Morrione (pp. 102-13) - Alessandro Andreini (pp. 124-29)

Associata alla F.I.E.G.
(Federazione Italiana Editori Giornali)